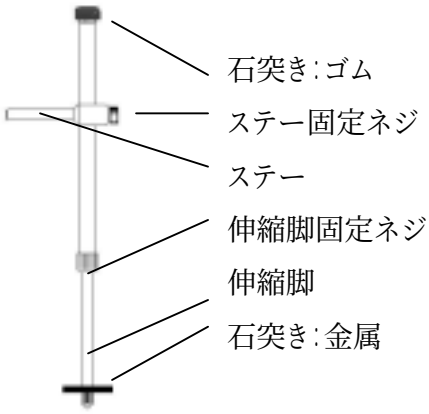
ローアングル撮影用補助脚　取扱説明書

キノコやコケなど地面に生える小さなものをきちんと写すには、ローアングル用三脚は必需品です。しかし脚が大きく開く市販のものは、そのままでは意外に使い難く、そこでパン棒雲台と自由雲台を併用するダブル雲台方式にすれば、自由自在にカメラを操作できるようになり、また、三脚を横に倒せばさらに低い位置でカメラを固定できます。

しかしこのような三脚の使い方は、ややもすればバランスを崩し、カメラブレの危険性が高くなます。特に超接写では、わずかなシャッターショックでさえ、写真の仕上がりに大きな影響を与えます。ローアングル時にカメラをしっかり支えられる、軽くて使いやすい補助脚の使用をお勧めします。（伊沢　正名）

【仕様】



重　　量：８５g
縮　　長：２２０mm
ステ-長：５５mm
石突き　：ゴム及び金属
材　　質：アルミ削りだし
約２～４０cm無段階調節

伊沢正名 と PineVillage の共同開発

価格 ¥15,000.-
製造元：
〒618-0012
大阪府三島郡島本町高浜４７５
松村鉄工所　内　　パイン・ビレッジ
http://www.kinoko.ne.jp/pv/

郵便振替
口座番号：00950-2-5898
加入者名：パイン・ビレッジ

【使い方】

補助脚をカメラボディーやレンズに触れるようにして、上から地面に押し付ける。ステーはネジを弛めておき、カメラを軽く押し上げるようにしてネジを軽く締めます（図1）。
２０センチ以上の高さでは、あらかじめ伸縮脚を適当に伸ばしておいてから、上記の操作をします。
地面が柔らかい場合は金属石突きを（図2）、コンクリート等の硬い場所ではゴムの石突きを下にすると良い（図3）。
三脚のセンターポールを長く伸ばすハイアングル撮影でも、図４のように使えばカメラの安定性が高くなります。

図1

図2　図3

図4

【手入れ】

・２つの固定ネジに異物（砂など）が入ると締め付けが悪くなります。
・時々ネジを外して清掃して下さい。（マシン油などを塗っておくと良いでしょう。）
・　水気が付着したまま放置しておくと酸化しますので乾いた布などで直ぐに拭き取って下さい。

【お申込方法】

パインビレッジ宛に、ハガキで商品名と本数を明記してお申込下さい。 例：　補助脚　1本
メールでも受け付けております。 メールでのお申込は、pv@kinoko.ne.jp　まで。
※必ずご連絡先の、郵便番号・住所・氏名・電話番号・e-Mail アドレス（あれば）を記述して下さい。